

Au poste CBWFT

Haslund's Auto Service
Ch. Ste-Marie et Lyndale Dr.
452-7313
Matériel, vaccinations, freins, embrayages, vulcanisation, peinture par mensualité.

Téléphone: 247-2356
LAFRENIERE
Sheet Metal Ltd.
Chaudière - Ventilation
Climatisation de l'air
401, rue Youville
St-Boniface

Service de pompes complètes
Vulcanisation • Pneus neufs et usagés • Batteries
Baril's Tire Service
DISTRIBUTEUR DUNLOP
Reusiltes, Pneus, réparations
166, ave Provencher, St-Boniface
Téléphone: 247-7468

WESTERN PLUMBING & HEATING CO. LTD.
A. KRYON, propriétaire
541, rue Des Meurons
Réparations générales
Installation - Remplacement
Téléphone: 247-3603
Nous entendons ce que vous voulez.

STATION-SERVICE PROVENCHER
PRODUITS SHELL
174, ave Provencher, St-Boniface
Téléphone: 233-6301
Essence • Huile • Accessoires
Pneus • Réparations
Alphonse Michaud, prop.

PELLAND
D. PELLAND, prop.
Traitements: mariages, diners, réceptions et banquets
160, Provencher, St-Boniface
Téléphone: 247-3319

GEO. SARAS FOURURES
231, Des Meurons, St-Boniface
Téléphone: 247-2460
Réparations et modifications
Matériel fait sur commande
Prix raisonnables

Entretien et réparations
de tous moteurs d'automobile
Neufes de 8 h. à 6 p.m.
Service complet et garanti
Frontenac TV-Radio
77, rue Marion, St-Boniface
Tél.: 233-6458

MESDAMES
Poils faciaux enlevés
pour toujours sans la moindre douleur
sans douleur

THE DERMIC INSTITUTE
4000 Bay Building
185, avenue Portage
Winnipeg 1 - 952-4110

ASSURANCES FOREST
160, rue Marion, St-Boniface
Tél.: 233-7323 — Rés.: 233-3866

Daoust Grimaud Ltd.
ENTREPRENEURS ELECTRICIENS
ACCESSOIRES ET INSTALLATIONS ELECTRIQUES
ARTICLES DE SPORT
202, avenue Provencher, St-Boniface
J.-C. Daoust
Téléphone: 233-7447

DUFFY'S TAXI
Téléphone: 775-0101
DESSERVANT ST-BONIFACE ET ST-VITAL

Pharmacie Paquin
A.-E. PAQUIN, propriétaire
produits pharmaceutiques
Cartes de souhaits françaises pour toute occasion
157, avenue Provencher, St-Boniface
Téléphone: 247-3663

J. M. BALCAEN & SONS LTD.
Locations de chauffe-neige ou gaz ou à l'électricité
Service prompt et efficace de
Plomberie • Chauffage • Travaux de plomberie
475-2898 - 475-1506
Estimations gratuites

MAURICE E. SABOURIN LTD.
Assurances de tous genres
Voyages
Chemin du fer — Paquebot — Avion
195, avenue Provencher, St-Boniface
Téléphone: 233-7351

Zoom sur Monique Leyrac



Le dimanche 30 mars, à 7 h 30, Jacques Boulanger fera "Zoom" sur Monique Leyrac.

Monique Leyrac interprète, pour les téléopérateurs du réseau français de Radio-Canada, les chansons de son dernier microfilm intitulé "Monique Leyrac chante la joie de vivre", et des œuvres de chansonniers canadiens: Gilles Vigneault, Claude Lévesque et Michel Comeau. Ce "Zoom" est une réédition-concours de Maurice DuBois.

PIERRE BRUNET, prop.
Monuments BRUNET
405, rue Bedford, St-Boniface
Tél.: 233-7864

HUB SERVICE
Toussaint, alignement des roues, réparations, réglage, freins, direction, essence et huile
760, rue St-Jacques 247-4533
Gérard Pivé, propriétaire

GRATON ELECTRIC
REPARATIONS
Branche résidentielle, commerciale et industrielle
37, rue St-Pierre
Téléphone: 269-3700

Pour vos fourrures voyez toujours
MECKLING FURS
166, avenue Provencher, St-Boniface
Téléphone: 247-8182

Mouffler Shell Service
191, rue Goulet, St-Boniface
Pompes de moteur, Remplacement de freins, Réparations et toutes marques de voitures
J.-G. Mouffler, prop.
Tél.: 247-9315 Rés.: 247-9138

Delanoy's Electric Co. Ltd.
436, rue Louis Riel 233-5258
Installation et réparation
Branches pour industries, magasins et maisons
Téléphone: 323-3938

ARCHIBALD ROCO SERVICE
231, rue Archibald, St-Boniface
2 mécaniciens diplômés
à votre service. Remplacement.
Téléphone: 323-3938

N.B.L.R. — Cette rubrique, que nous inaugurons aujourd'hui, est due à l'initiative d'un spécialiste du film, M. Louis Proulx, du Département des Communications sociales du Centre de Pastorale de Saint-Boniface. Il s'agit, dans cette nouvelle chronique, d'aider jeunes et vieux à tirer le meilleur profit possible de leur passage à l'affiche chaque semaine.

C'est le salon du film. Actuellement à l'affiche ce sont surtout les films proposés au concours "Académie Awards". Désignés comme étant les meilleurs de l'année sont les suivants: 1. "Fanny Girl", 2. "Lion in the Winter", 3. "Oliver", 4. "Rachel, Rachel", 5. "Romeo and Juliet".

"Fanny Girl"
Panavision. Technicolor. Comédie musicale réalisée par William Wyler, avec Barbra Streisand, Omar Sharif et Kay Medford. D'après la pièce d'Isaac M. Lerner.

"Rachel, Rachel"
C'est le salon du film. Actuellement à l'affiche ce sont surtout les films proposés au concours "Académie Awards". Désignés comme étant les meilleurs de l'année sont les suivants: 1. "Fanny Girl", 2. "Lion in the Winter", 3. "Oliver", 4. "Rachel, Rachel", 5. "Romeo and Juliet".

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Romeo and Juliet"
En passant derrière la caméra, Paul Newman manifeste une sensibilité à l'égard du langage cinématographique. Sa mise en scène emprunte bien quelques procédés vieillottes, mais elle se montre dans l'ensemble appropriée au sujet, attentive aux problèmes du personnage et présente des images évocatrices de la vie d'un village typique de l'Amérique rurale. Il est à peu près évident que les auteurs, et en particulier la femme Jeanne Woodward, une interprétation digne et nuancée.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

"Rachel, Rachel"
Technicolor. Drama psychologique réalisé par Paul Newman, avec Joanne Woodward, Estelle Parsons et James Olson d'après le roman "A Jest of God" de Margaret Laurence.

Des films de l'ONF sur les sports remportent des prix en Italie

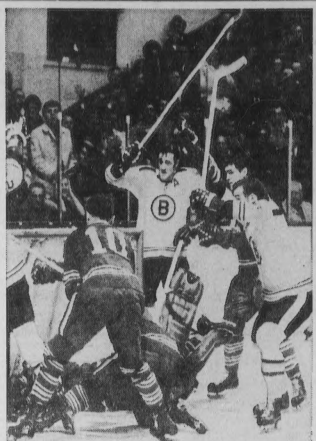
La 15^e Compétition internationale de films sportifs de Cortina d'Ampezzo en Italie, du 3 au 9 mars, a valu au Canada trois prix: une médaille d'argent (2^e prix) pour "Sabre et Fol" ("Sabre et fleur") de George Kaczmarek, une médaille d'argent (3^e prix) pour "Étude en 21 points" de Jacques Bobet, deux films produits par l'Office national du film, et enfin une statuette au Canada pour sa contribution au festival.

Ces deux films ont été en commun qu'ils mettent à profit le passage à Montréal de champions internationaux, de maîtres de l'art, et leur affrontement dans l'arène, pour illustrer l'essence même de chaque sport, sa plus haute expression, dans une forme originale adaptée au sujet.

"Sabre et Fol" est un film d'un rythme haletant, enlevé tout d'une pièce: on ne voit, on n'entend que les lames qui brillent et qui vibrent. Les adversaires font assaut de force, d'audace, de rapidité, de grâce, d'adresse, d'équilibre dans le style. Un duel sans merci sans une seule goutte de sang, le jeu du championnat mondial.

"Étude en 21 points" utilise la technique de l'écran à images multiples, qui magnifie l'intensité d'un match de ping-pong et met le spectateur dans le coup: bruit régulier de la balle rebondissante, visages crispés, dos tendus, mouvements nets et précis de la main, du regard, qui renvoient la balle à un rythme implacable calqué sur les battements de cœur.

Participaient également à cette compétition, "Jeux de Québec" et "Neuf minutes", de Jacques Bobet.



Les records ont été battus cet hiver dans la Ligue Nationale de Hockey. Le joueur de centre des Bruins de Boston, Phil Esposito (à droite, au centre), en a été un des principaux responsables. Ayant dépassé le total de 100 points le 2 mars, il ne cesse depuis d'en accumuler d'autres. — Mais avec tout cela les Bruins réussissent-ils à finir en tête du classement? La performance des Canadiens en cette fin de saison permet d'en douter. L'équipe de Montréal ne se laissera pas détrôner facilement. Elle a pris goût au champagne de la Coupe Stanley! (Photo TTS)

Chronique sportive

Les Canadiens voguent vers un autre championnat de la section est de la LNH

par Jacques LEMOYNE

L'instructeur Claude Ruel doit respirer un peu plus librement depuis quelques jours. Ses Canadiens voguent à vive allure vers le championnat de la Nationale et, ainsi, on ne pourra pas faire de comparaisons odieuses entre lui et Toe Blake. Les Bruins se fient sur tout aux dernières joutes de la saison pour vaincre le Tricolore mais ils visent peut-être un peu trop haut. A moins d'un revirement tout à fait improbable, les Canadiens pourraient bien profiter de ces deux dernières joutes pour faire la leçon aux Bruins. Quel qu'il arrive, Montréal semble avoir la coalition parfaite pour bien défendre et le championnat remporté l'an dernier et la coupe Stanley. On ne voit pas comment une équipe de la nouvelle division pourrait parvenir à leur raver la coupe.

Notons, en passant, que l'instructeur Punch Imlach va probablement tenir parole et conduite ses joueurs à un poste des éliminatoires.

Mais la saison qui s'achève restera fameuse pour l'attaque massive portée contre tous les

records par les joueurs des deux divisions. Il n'y a que le record de George Hainault, 22 blanchissages en 44 joutes, qui n'est pas menacé, et George ne jouait pas au hockey à l'époque dite moderne, soit depuis qu'on a tracé la ligne rouge au centre de la glace. Les autres records tombent à gauche et à droite et les compteurs de 20 buts deviennent une chose absolument normale, alors qu'autrefois ils formaient un club très exclusif. On songe maintenant à nos compteurs de 25 buts et plus comme faisant partie d'une certaine élite et si les choses continuent du train où elles vont, il faudra inclure bientôt uniquement les compteurs de 30 buts parmi les "grands" du hockey moderne. Est-ce que la qualité du jeu a diminué à ce point? Probablement pas, mais le plus grand nombre de joutes y est pour quelque chose et le manque d'équilibre entre certaines équipes contribue beaucoup à favoriser les francs tirés. L'expansion a des inconvénients, qu'on le veuille ou non.

Les autres!

Au moment où j'écris ces lignes, notre équipe nationale éprouve bien de la difficulté au tournoi mondial. Il y a eu de grosses erreurs, pour croire que les choses vont aller en s'améliorant si on persévère avec les mêmes joueurs. Les autres, je pense que le temps est venu de changer notre attitude et d'avoir recours à des professionnels, et pas à l'importation de joueurs. Il y a fait, que les joueurs choisis pour représenter notre pays soient recrutés parmi les joueurs de la Nationale. Qu'ils aient le temps de pratiquer ensemble. Ou bien alors, qu'on ne même équipe soit déléguée par la Ligue Nationale pour représenter le Canada. Si on craint que cela nuise trop au calendrier des joutes, il faudrait alors former un club d'études et que ce club puisse s'entraîner adéquatement. Car les joueurs européens seront prêts pour affronter le pire et il faut que la joute se termine par un désastre pour l'une ou l'autre partie. Si nos pros se font battre, il nous faudra alors admettre que nous avons perdu la supériorité mondiale; si nos gars gagnent, ils devront le faire de façon si convaincante qu'on ne pourra avoir l'ombre d'un doute sur leur supériorité. Ce qui arrivera après l'importation, c'est ce qui se passera alors qui est important.

L'idée d'une équipe Nationale n'est pas mauvaise en elle-même et il ne faudrait pas détruire le jeu que nous avons actuellement, mais il ne faut pas exposer cette jeune équipe à des matches pour lesquels elle n'est pas préparée adéquatement. Gardons nos deux équipes nationales intactes, ne changeons pas notre système de recrutement et permettons à nos jeunes joueurs d'affronter des clubs de la Nationale jusqu'au jour où ils auront acquis la solidité et la maturité pour triompher de leurs adversaires européens. J'ai confiance que le Canada va reconquérir son championnat dans un avenir pas trop éloigné, si la politique ne s'infiltre pas dans les décisions à être prises.

Les Expos
Le club de baseball de Montréal reçoit par le temps qui court une publicité monstre. Et le plus drôle de toute l'affaire c'est que le bilinguisme intéresse plus les journalistes américains que Rusty Staub et Maury Wills! La publicité des Expos est rédigée dans un avenir pas trop éloigné, si la politique ne s'infiltre pas dans les décisions à être prises.

Le club de baseball de Montréal reçoit par le temps qui court une publicité monstre. Et le plus drôle de toute l'affaire c'est que le bilinguisme intéresse plus les journalistes américains que Rusty Staub et Maury Wills! La publicité des Expos est rédigée dans un avenir pas trop éloigné, si la politique ne s'infiltre pas dans les décisions à être prises.

Le club de baseball de Montréal reçoit par le temps qui court une publicité monstre. Et le plus drôle de toute l'affaire c'est que le bilinguisme intéresse plus les journalistes américains que Rusty Staub et Maury Wills! La publicité des Expos est rédigée dans un avenir pas trop éloigné, si la politique ne s'infiltre pas dans les décisions à être prises.

Le club de baseball de Montréal reçoit par le temps qui court une publicité monstre. Et le plus drôle de toute l'affaire c'est que le bilinguisme intéresse plus les journalistes américains que Rusty Staub et Maury Wills! La publicité des Expos est rédigée dans un avenir pas trop éloigné, si la politique ne s'infiltre pas dans les décisions à être prises.

Le club de baseball de Montréal reçoit par le temps qui court une publicité monstre. Et le plus drôle de toute l'affaire c'est que le bilinguisme intéresse plus les journalistes américains que Rusty Staub et Maury Wills! La publicité des Expos est rédigée dans un avenir pas trop éloigné, si la politique ne s'infiltre pas dans les décisions à être prises.

Le magasin qui pense à ses CLIENTS!



ANGLE PROVENCHER ET DES MEURONS, ST-BONIFACE

Les prix sont bas parce que vous nous aidez à diminuer les frais d'opération

- En inscrivant vous-même le prix de vos achats
- En les ensachant vous-même
- En les transportant vous-même à l'extérieur
- En n'exigeant pas de décorations, d'accessoires ou de services dispendieux

LOCOMART votre "UNIQUE ARRÊT" pour ACHETER A ESCOMPTE toutes vos provisions alimentaires.

Pensant au client —

LOCOMART offre un rayon COMPLET de viandes avec seulement du Boeuf Marque Rouge de première qualité, idéal pour des repas aussi économiques que délicieux.



LOCOMART VOUS GARANTIT DES ÉPARGNES EXTRAORDINAIRES SUR VOTRE COMMANDE TOTALE D'ALIMENTS

Pensant au client —

Le rayon des denrées Locomart contient un choix complet de fruits et de légumes FRAIS et de première qualité.



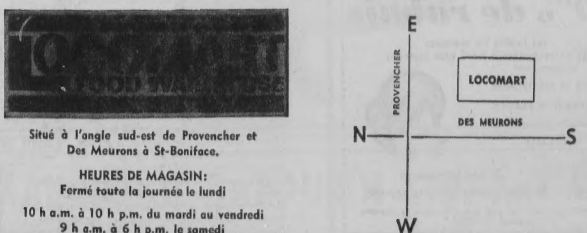
ECONOMISEZ aux PRIX DE L'ENTREPOSEUR — achetez chez Locomart aujourd'hui

Pensant au client —

Chez Locomart les allées sont larges et spacieuses en vue d'emplacements confortables, propres et aisés. On y trouve un assortiment complet de denrées de marques nationales, tabac, cigarettes, tous produits de beauté et d'hygiène aussi bien que des aliments congelés. ACHÉTEZ LA QUANTITÉ DESIRÉE — à l'article ou à la caisse.



Venez chez Locomart — voyez vous-même les épargnes fantastiques que vous réaliserez dans votre budget alimentaire en achetant au magasin qui pense au client.



Situé à l'angle sud-est de Provencher et Des Meurons à St-Boniface.

HEURES DE MAGASIN: Fermé toute la journée le lundi

10 h. a.m. à 10 h. p.m. du mardi au vendredi

9 h. a.m. à 6 h. p.m. le samedi

La Broquerie

Hockey
Séniors — Après une série très spectaculaire, les Habitants de La Broquerie remportent la série finale dans la Ligue Provencher.

En effet, à La Broquerie, le samedi 15 mars, devant une foule enthousiaste, l'équipe locale remporta la partie décisive contre l'équipe locale de Dominion City au compte de 8 à 6.

Les Habitants de La Broquerie se virent décerner le Trophée Jorgensen, emblème du championnat de la Ligue Provencher. Roland Gauthier, président de la Ligue, en fit la présentation à Paul Taillefer, capitaine de l'équipe.

Félicitations aux porte-couleurs. Bonne chance dans la dernière série des éliminatoires provinciales. Intermédiaire C contre l'équipe gagnante de la série Birtle-Crystal City.

Juveniles — Comme on l'avait constaté, les jeunes jouent l'exemple de leurs aînés. Après une saison extraordinaire, n'ayant perdu aucune partie, les joueurs de La Broquerie remportent la série finale de la Ligue Rivière-Seine.

Dans la dernière partie à Ste-Anne, le dimanche 16 mars, les joueurs de La Broquerie surpassèrent et réussirent à déjouer l'équipe de Ste-Anne au compte de 7 à 1. Les compteurs furent H. Turneau 3 buts, C. Tétreault 3 buts, et L. Lortie 1 but. L'unique but de Ste-Anne fut comploté par Denis Patten.

Le trophée André Veltreux, emblème du championnat de la Ligue Rivière-Seine, fut présenté à Armand Leclerc, capitaine de l'équipe, par M. Dollard Brayer, président de la Ligue.

Bravo aux Juveniles. Bonne chance pour l'année prochaine. Grâce à leur bel esprit sportif, les deux équipes de la localité ont fait honneur aux rangs du district où on s'en fierait. Le Club Sportif de La Croix-Blanche fut l'occasion pour féliciter les joueurs et remercier tous ceux qui soutiennent les encouragements par leur présence aux parties de hockey cet hiver.

Cà et là
Le dimanche 2 mars, la paroisse avait l'honneur d'avoir la visite de M. l'abbé Pagueau, vicaire diocésain de Magueau et de chants liturgiques. En plus d'adresser quelques mots de félicitations et d'encouragements, il participa avec toute la communauté paroissiale à la célébration eucharistique.

Le mercredi 3 mars, un groupe de parents et d'amis de La Broquerie et de Ste-Anne se rendirent à Pinewood, Ontario, pour assister aux funérailles de M. Alcide Boily, décédé le 2 mars.

Chaque année, à l'occasion de la campagne «Canne de Partage», les chrétiens de tout

le pays sont appelés à sacrifier une partie de leur richesse pour le développement. À cette occasion, le dimanche 9 mars, M. Jean Balcen, envoyé à La Broquerie par l'organisation catholique canadienne pour le Développement et la Paix, présenta pendant la grand-messe des diapositives sur les misères dans le Tiers-Monde. Il invita ensuite les gens à collaborer par leurs aumônes.

Vac'vient
M. Antonio Veltreux, de Ste-Dorothée, Qué., en voyage d'affaires à Winnipeg comme représentant de l'Office National du Film, profita de l'occasion pour passer la fin de semaine dans sa famille.

M. et Mme Albrecht Choleat eurent la visite de leurs fils et bru, M. et Mme Eugène Choleat, de Nipigon, Ont., ainsi que de leur fille, Mme Choleat, de Fort Rae, de retour au Manitoba pour un court de recoupage de six mois à l'hôpital de Ste-Rose-du-Lac.

Malades
Prompt rétablissement à M.M. Roland Kirouac et Bernard Fournier, tous deux de retour à la maison après intervention chirurgicale à l'hôpital général de Ste-Boniface.

Oubli
On a oublié de mentionner dans la chronique de la semaine dernière que Aimé Veltreux faisait aussi partie de l'exécutif du Comité de La Broquerie Incorporé.

Solo-vient
Le samedi 22 mars, un groupe de jeunes de la paroisse participèrent à l'ouverture officielle de la saison du Cycle dramatique de Ste-Anne. Ce fut un régal savoureux en milieu de temps que spectaculaire. Bonne chance aux artistes de Ste-Anne!

Lorette

Hockey
A l'égard de Lorette, le 15 mars, les joueurs de hockey Pee-wees ont fait preuve de maturité, de tactique et de grand nombre d'assistances, en gagnant la 2e jouée requise sur la série des finales de la Ligue des joueurs de la Seine.

La première jouée éliminatoire se joua à La Broquerie le 10 mars et donna le résultat suivant: Lorette 7 et La Broquerie 5. Guy Jolicoeur, de Lorette, compta 3 buts; Dan Chilton, de Lorette, compta 2 buts; et Maria Van-Occ 1 but.

La deuxième jouée des Pee-wees eut lieu à Lorette le samedi 15 mars, à 10 h. Am. Pointage: Lorette 5 et Ste-Anne 3. Compteurs pour Lorette: Guy Jolicoeur, 4 buts; Louis Lantier, 2 buts et Claude Ross, 1 but.

Cette deuxième jouée victorieuse leur valut le Trophée de la Ligue Mineurs des joueurs de la Seine.

Nous sommes fiers de nos jeunes qui ont remporté cet honneur. C'est le premier trophée que Lorette gagne dans les finales. Bravo et félicitations aux Pee-wees ainsi qu'aux adultes qui ont eu la responsabilité de la saine surveillance et du bon entraînement: M.M. Louis Jeanson et Bernard Bohémier. Continuer ainsi l'an prochain.

Ste-Agathe

Cà et là
M. Josephat Dorge revenait le vendredi 14 mars de son séjour hivernal en Californie pour assister au service funéraire de sa sœur, Mme Rachel Olivier (Excrina), le lundi 10 mars à Ste-Boniface. Le mardi 11 devait lui-même être hospitalisé à Morris, mais l'on se réjouissait le dimanche 16 mars de le voir revenir en bonne voie de guérison.

Mme Aimé Robert et sa mère, Mme Edouard Duneau, partirent en autobus le vendredi 14 mars pour New Westminster, C.B., où elles visitèrent leur fille et petite-fille, Mme Pauline Kocik, avant qu'elle parte pour rejoindre son mari à Holberg, au nord de l'île de Vancouver.

Mme Orise Joya, accompagnée de sa bru, Mme Claude Joya, promenant l'ancien pour aller visiter son frère, Auguste, et son frère, M. Liguori Dorge, à Oakville, Ontario.

Remerciements
La famille Chartier a grandement apprécié le geste charitable de nombreux parents et amis à l'occasion du décès de sa fille et remercie la L.L. des Femmes Catholiques pour le service d'un goûter après l'enterrement. Des remerciements vont aussi à tous ceux qui ont prouvé leur sympathie de quelque manière que ce soit.



"Frodoe Pink", voilà le nom d'un des trois nouveaux glorieux de la collection "All Américain" pour l'année 1969. Son color, rose et crème devrait attirer l'attention de tous les jeunes. Autre caractéristique intéressante, sept ou huit fleurs s'ouvrent à la fois, contrairement aux autres variétés de glorieux. (Photo TTS)

Un cours d'été en sciences familiales et sexologiques

FORT WILLIAM — L'Université d'Ottawa a annoncé que elle parrainera pour la deuxième année consécutive un cours d'été en Sciences Familiales et Sexologiques qui sera donné l'été prochain à Fort William du 1er juillet au 8 août.

"Si l'on en juge par le succès que l'Institut de l'été dernier a connu, de l'été Pierre Lafrenière, directeur de l'Institut à Fort William, est de plus en plus prometteur d'être couronné de succès encore plus marqués. En effet, 106 des 107 instituteurs et insitutrices, infirmières, religieuses et prêtres participèrent à 5 semaines d'entraînement intensif et aujourd'hui, selon un relevé que j'ai fait récemment, de nombreuses personnes adoléscentes, élèves des écoles publiques et séparées, jeunes gens et jeunes filles, bénéficient d'un enseignement familial et sexuel qui leur avait été dénié dans le passé."

Le programme comporte des présentations de films et autre matériel audio-visuel, suivies d'une appréciation par les participants; des cours et périodes de discussion avec les conférenciers, des discussions en groupes sous la direction d'un animateur et l'étude du curriculum dont se servira le groupe dans son champ de travail. Les participants doivent également rédiger leurs appréciations du programme audio-visuel et des cours, résumer un ouvrage ou un article de revue.

L'assistance à toutes les séances est obligatoire et aucune dispense n'est accordée à ce sujet à qui que ce soit.

Il n'y a pas d'examens au sens habituel du mot, mais les participants doivent présenter à la fin l'Institut deux diapositives d'une vingtaine de pages chacune, l'une portant sur leur philosophie d'une saine éducation familiale et sexuelle, l'autre sur la préparation d'un guide-curriculum qui leur servira dans leur travail.

Parmi les professeurs qui participent à l'Institut l'été prochain on relève les noms des personnes suivantes: Mme E. Davall, auteur de nombreux ouvrages, tels "Why Wait Till Marriage?", "Facts of Love for the Teen Ager", "When You Say 'Marry'", "Being Married"; le Dr. P. George Hagmar, C.S.P., directeur-adjoint du Centre des recherches religieuses de New York; Mme Kay Crowe, directrice des Services Sexuels de l'Eglise anglicane du Canada et diplômée du Mental Hygiene Institute de Montréal; le Dr et Mme John Wilkie, auteurs de "Wonders of Sex", créateurs de disques fort appréciés traitant d'éducation sexuelle; M. Jean-Marie Benisek, professeur à l'Université d'Ottawa et auteur de plusieurs études traitant des adolescents; M. Carleton Broderick, professeur de Family Relations à Pennsylvania State University; M. Gilbert M. Shimmel, professeur de Health Education à Columbia University, N.Y.; le Dr Victor Steynski, directeur de l'Institut psychiatrique à l'Université St-Paul; M. P. R. Wake, professeur de psychologie à l'Université Carlton d'Ottawa, auteur de disques sur l'éducation sexuelle et de plusieurs études sur le rôle de la famille dans le domaine de l'éducation familiale; le Dr John Rich, psychologue adjoint à la recherche à l'Université McGill; le Dr Claude Lantier, directeur de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

Pour être accepté au cours de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

Pour être accepté au cours de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

Pour être accepté au cours de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

Pour être accepté au cours de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

Pour être accepté au cours de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

Pour être accepté au cours de la Santé à Hartford, Conn., E.U., reconnu surtout pour ses études sur le contrôle naturel de la fertilité et pour ses recherches dans le domaine des problèmes sexuels; et celui des filles-mères: Sœur Frances Cabrini, d'Edmonton, directrice du foyer pour les filles-mères à Edmonton, etc.

vinces. Les auditeurs libres ne sont pas accueillis et l'Institut. Les participants recevront deux cours: Ps. 372-Psychologie de Family Life, Ps. 373-Dynamics of Family Life.

Le cours d'été qui sera donné à Fort William est le seul du genre au niveau universitaire au Canada.

"Eventuellement toutes les commissions scolaires du Canada introduiront un cours d'éducation familiale et sexuelle dans leurs écoles, déclare le Père Lafrenière. Il s'agit de prendre les devants et de préparer adéquatement nos instituteurs, au lieu de se contenter de dénoncer ce qui se fait. Dans les milieux catholiques du Canada nous devons nous le leadership qui me semble s'offrir."

Le directeur scolaire de Fort William est le seul au Canada

qui donne aux élèves une éducation sexuelle qui commence là où elle devrait débiter, au Jardin d'Enfants et qui va jusqu'à la fin de l'adolescence. Le programme du Lakehead assure de l'intérêt non seulement dans tout le Canada, mais partout en Amérique du Nord."

On s'inscrit en écrivant au Père Léo Lafrenière, O.M.I., Directeur de l'Institut, 2135 Sills St. Fort William, Ont.

Toutes les inscriptions doivent être faites avant le 14 avril et le nombre de participants est limité. Les frais de scolarité pour les deux crédits sont de \$240.00. On peut faire un versement de \$120.00 à Fort William soit à Fort Arthur. Les religieuses peuvent demeurer chez les Sœurs de St. Joseph, Avila Centre, Box 178, Fort Arthur, Ont., si elles en font la demande maintenant.

St-Norbert

L.F.C.

L'Assemblée mensuelle de la Ligue des Femmes Catholiques eut lieu le mercredi soir 19 mars en la salle Ritchot, avec l'auréole et 26 membres présents.

Après un mot de bienvenue par Mme Louis Kenny, présidente et la récitation de la prière, Mme Honoré Chartier, secrétaire, fit la lecture des lettres et lettres de remerciements reçues de personnes et groupes à qui la Ligue avait fait des présentations.

Le déjeuner-communion des membres aura lieu le 27 avril. Le déjeuner sera servi au couvent des Sœurs Grises après la messe de 8 heures. Le conférencier sera le R. P. Richard P.B.

Mmes Louise Kenney et H. Chartier démontrèrent leur dévouement comme présidente et secrétaire. Une élection se tiendra au mois d'avril. Mmes A. Bourgeois, M. Denysluk et J. Campeau se chargeront de la nomination.

La présidente informa les dames que toutes celles qui se sentaient intéressées à la tenue préliminaire du congrès pourraient se rendre à St-Boniface le 28 mars.

L'automne prochain qu'y aura première communion pour les élèves de la 2e année de 30 mars et qu'on tiendrait une semaine de catéchèse, préparatoire à la fête de Pâques pour les élèves de l'école secondaire.

M. l'abbé Leo Couture présente l'invité d'honneur, M. Teffaine, avocat de Ste-Boniface, qui a bien voulu venir donner des renseignements sur la façon de rédiger un testament. (Plusieurs personnes vinrent se joindre aux membres pour l'écouter.) M. Teffaine expliqua clairement les grandes lignes et encouragea tous et chacun à faire un testament. Mme H. Chartier remercia le conférencier.

Le dimanche 30 mars, il y aura, après chacune des messes, une vente de pâtisseries au profit des Sœurs, Guides, Louveteaux et Jeannettes.

Tous seront les bienvenus à St-Norbert les dimanches 13, 20 et 27 avril et 4 mai, à 8 h du soir, pour des parties de bingo au profit des mêmes or-

ganisations. Le gros lot sera de \$100.00. Si l'on n'a pas de gagnants, on ajoutera \$25.00 à chaque partie. Espérons que ces parties de bingo attireront un grand nombre de personnes.

St-Malo

Remerciements

Mme Marie Breton désire remercier toutes les personnes qui lui ont rendu visite, envoyé des cartes, cadeaux, requêtes à la radio et qui l'ont encouragé durant ses séjours aux hôpitaux de Salaberry et Ste-Boniface.

Dr Allan Osborn

DENTISTE

St-Claude, Man.

Pour rendez-vous appeler

Mme A. Girardin à 322-8

ou l'hôpital de St-Claude à 43

Bureau de Winnipeg

139, avenue Carman

Téléphone: 533-5777

Le tout à des prix modiques

Nous nous spécialisons

aussi dans les

grandes "petites".

REIMER'S

DRESS SHOP

STEINBAUGH, MAN.

Manteaux de dames

Vêtements de sport

pour dames

Lingerie

Accessoires

Accessoires de robes

de réception

Le tout à des prix modiques

Nous nous spécialisons

aussi dans les

grandes "petites".

NOTRE DAME SUNDRIES

M. et Mme Marcel Roch

Magasin de variétés

ouvert du lundi au samedi

CADEAUX, CIGARETTES,

PAPETERIE, JOUETS, CHOCOLATS et BONBONS

INVITATIONS DE MARIAGE — SERVICE DE FILLES

Notre-Dame-de-Lourdes, Manitoba Téléphone 73

Aucun autre
whisky canadien
n'a réussi aussi vite
que Seagram 5 Star.

Goûtez-le, vous
comprendrez
pourquoi.



Il est bon, et il possède la qualité Seagram. C'est pourquoi le 5 Star est devenu si vite une vedette parmi les whiskies canadiens. En vérité, la soudaine popularité du 5 Star est incroyable. Mais vous le croirez aisément quand vous l'aurez goûté.

(Le bon whisky)

Quatorze stations... les mêmes

Tu postes déjà ton suaire, Tachement! vers le Calvaire. Accablé tu n'as plus de voix quand on Te charge de la Croix — Trois fois tu tombes sur la terre sur ton front arrive une pierre. Reste-t-il un cyrénien pour l'aider parce qu'il t'aime bien? Comme toujours en toutes heures, près de Toi les femmes-là, pleurent.

Car elles ont pressenti Ta mort inoubliable sur ton sort. Et quelle offrande symbolique que tes traits don à Vénérone. Enivré par l'odeur du sang tes bourreaux devinrent méchants. Te frappent, le bousculent, l'injurient, hurlant en monstres de fure.

On te dépouille, on te couronne Ta Mère est là triste Madone. Ah! Doux Jésus, est-ce bien Toi... Bethléem, mon petit roi? Et la Croix monte dans l'azur, l'agonie est là sur Ta face. Tu front se baigne de sueurs. Pour eux? C'est pour moi que tu meurs.

Je revêts cette triste histoire. Tu meurs encore l'heure est noire. De haine et des obscurités de violences et de péchés. L'Homme comprendra-t-il jamais l'échange que Tu fis pour... la Paix?

Manie Toile

CKSB — SAINT-BONIFACE

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

ésie substantielle. Les
ombent, la gangue et
se brisent. Mais l'idée
vie apparaît!

a Guitton,
l'Académie française.
ait de l'Osservatore
14-3-69)

TARIF 3 sous par mot. Minimum \$1.00. — Chaque insertion supplémentaire, 2 sous par mot. Minimum, \$0.50. — Pas de changement de texte. Ajouter 25c si l'annonce doit être placée dans un cadre ou si l'on désire un numéro de boîte.

CARTER MOTORS LTD.
Automobiles usagées "garanties"
de première condition

S. LTD.
anties"

ET
RAPPORTENT

1577 Wall Street East,
Winnipeg 3, Manitoba.

Leo-A. Marion
St-Malo, Man.
